



ACRI notizie

23 settembre 2008 - numero 108
autorizzazione Trib. di Roma n. 270/2005 del 18/07/05



Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Quattro secoli di chitarre in mostra ad Alessandria



La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria promuove, in collaborazione con Palazzo del Monferrato, la mostra "La Chitarra Quattro Secoli di Capolavori": sono esposti circa settanta capolavori che narrano l'evoluzione di questo strumento in Italia e in Europa, dai primi del Seicento alla seconda metà del Novecento.

Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano

La Fondazione per l'ambiente



La Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano ha indetto un bando per promuovere la realizzazione di interventi di risparmio energetico nelle scuole del proprio territorio. Per l'iniziativa ha stanziato un budget di 100mila euro. I termini scadono il 30 settembre 2008.

Fondazione Cassa di Risparmio di Parma e M.C.P. di Busseto

"Migrantes Parmenses": un concorso per gli studenti



La Fondazione Cariparma ha indetto la seconda edizione del concorso "Parma incontra il suo Territorio, la sua Storia ed i suoi Protagonisti del XX secolo". L'iniziativa - che prevede l'assegnazione di 20mila euro da ripartire in 6 borse di studio - si rivolge a tutti gli studenti d'istruzione secondaria di 1° e 2° grado di Parma e provincia.

Fondazione Cassa di Risparmio di Trieste

Nuova strumentazione per la Clinica Medica dell'Università di Trieste



La Fondazione CR Trieste ha donato alla Clinica Medica dell'Università degli Studi di Trieste un nuovo "Scanner Agilent per microarray", che verrà utilizzato nello studio delle cause delle malattie cardiovascolari: uno dei principali progetti di ricerca dell'ateneo. Consentirà di produrre risultati utili per una corretta prevenzione e per la sperimentazione di terapie sempre più efficaci.

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

"Naturalismo nella pittura italiana tra '800 e '900"



Presso il Foro Boario di Modena, fino al 12 ottobre, si può visitare la mostra "Naturalismo nella pittura italiana tra '800 e '900". Le circa 200 opere esposte testimoniano come il tema "dipingere la luce" sia stato al centro della ricerca dei principali movimenti pittorici italiani tra la metà dell'Ottocento e gli inizi del Novecento.

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Quattro secoli di chitarre in mostra ad Alessandria

Se esiste uno strumento che, probabilmente più di ogni altro, rappresenta nell'immaginario collettivo la musica intesa come momento di aggregazione, questo è certamente la chitarra. Ed è a questo strumento, alla sua storia e alla sua evoluzione che è dedicata la mostra "La Chitarra - Quattro Secoli di Capolavori", che la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria promuove in collaborazione con Palazzo del Monferrato.

La mostra illustra la storia della chitarra attraverso alcuni dei più preziosi strumenti realizzati negli ultimi quattro secoli. Sono esposti circa settanta capolavori, in una parabola storica che prende le mosse dai primi del Seicento per approdare alla seconda metà del Novecento narrando l'evoluzione di questo strumento in Italia e in Europa attraverso esemplari unici, sia per le mirabili manifatture sia perché realizzati o appartenuti a celebri musicisti e a personaggi storici da Stradivari a Paganini, da Mauro Giuliani alla Regina Margherita di Savoia.

La mostra è aperta fino al 19 ottobre, da martedì a domenica, dalle 10 alle 19. Il biglietto d'ingresso costa 4 euro, ridotto 2.

<http://www.fondazionecralessandria.it>

Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano

La Fondazione per l'ambiente

La Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano ha indetto un bando per promuovere la realizzazione di interventi di risparmio energetico nelle scuole del proprio territorio. Per l'iniziativa ha stanziato un budget di 100mila euro. Possono accedere ai fondi tutti gli Enti proprietari di beni immobili ubicati nel territorio di riferimento della Fondazione che siano destinati permanentemente a istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, sia pubbliche che private. I fondi possono essere utilizzati per realizzare impianti fotovoltaici di potenza compresa tra 1 e 20 kW. La concessione del finanziamento è subordinata alla realizzazione di programmi didattici all'interno delle scuole che sensibilizzino gli studenti sul tema del risparmio energetico, l'uso parsimonioso delle risorse e l'utilizzo di fonti energetiche rinnovabili. Il contributo erogato dalla Fondazione non potrà essere superiore al 15% del costo complessivo degli interventi (comprese spese tecniche, di installazione e collaudi dell'impianto).

Le domande dovranno essere presentate alla Fondazione entro il 30 settembre 2008.

<http://www.fondazionecrf.eu>

Fondazione Cassa di Risparmio di Parma e M.C.P. di Busseto

"Migrantes Parmenses": un concorso per gli studenti

La Fondazione Cariparma ha indetto la seconda edizione del concorso "Parma incontra il suo Territorio, la sua Storia ed i suoi Protagonisti del XX secolo". L'iniziativa - che prevede

l'assegnazione di 20mila euro da ripartire in 6 borse di studio - si rivolge a tutti gli studenti d'istruzione secondaria di 1° e 2° grado di Parma e provincia. Il tema di quest'anno è "Migrantes Parmenses: in viaggio verso nuove frontiere": l'obiettivo è favorire lo studio e la conoscenza del fenomeno dell'emigrazione dal territorio della provincia di Parma nel corso del XX secolo. I concorrenti devono essere autori oltre che di un originale elaborato di ricerca storica, anche di un originale adattamento artistico dell'elaborato prescelto, da intendersi come parte integrante e necessaria della ricerca; l'adattamento potrà consistere nella realizzazione di un cortometraggio o nella rappresentazione, filmata, di un testo teatrale e/o musicale, della durata massima di 30 minuti.

<http://www.fondazionecrp.it>

Fondazione Cassa di Risparmio di Trieste

Nuova strumentazione per la Clinica Medica dell'Università di Trieste

La Fondazione CR Trieste ha donato alla Clinica Medica dell'Università degli Studi di Trieste un nuovo "Scanner Agilent per microarray", che verrà utilizzato nello studio delle cause delle malattie cardiovascolari, uno dei principali progetti di ricerca dell'ateneo. Consentirà di produrre risultati utili per una corretta prevenzione e per la sperimentazione di terapie sempre più efficaci. La peculiarità dello "Scanner Agilent per microarray" è che permette l'osservazione contemporanea di migliaia di geni in un singolo esperimento, superando i limiti degli studi genetici tradizionali, focalizzati sull'analisi intensiva di uno o pochi geni alla volta. Il termine microarray significa letteralmente microgriglia, che è il supporto su cui avviene l'esperimento: un vetrino da microscopio che ha le dimensioni di un pollice della mano. Su questo supporto sono fissate in posizioni specifiche circa 40mila brevi sequenze di Dna, che riconoscono le sequenze complementari presenti nel genoma umano. In questo modo è possibile studiare, da campioni di sangue, la presenza di eventuali modificazioni o mutazioni individuando differenze tra popolazioni sane e pazienti affetti da varie patologie.

<http://www.fondazionecrtrieste.it>

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

"Naturalismo nella pittura italiana tra '800 e '900"

Organizzata dall'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia e realizzata in collaborazione con le Fondazioni di Modena e Carpi, è aperta fino al 12 ottobre la mostra "Naturalismo nella pittura italiana tra '800 e '900". L'allestimento si articola attorno a un tema fondamentale che molti artisti italiani tra la metà dell'Ottocento e gli inizi del Novecento posero al centro della loro ricerca pittorica: "dipingere la luce". I circa duecento dipinti esposti testimoniano i diversi tentativi di rinnovamento delle vecchie espressioni artistiche basate sui canoni della bellezza ideale del neoclassicismo, su cui molti artisti - tra i quali Serafino de Tivoli, Giovanni Fattori, Silvestro Lega fondarono le loro ricerche, in particolare nello sviluppo della pittura di paesaggio realizzata dipingendo "en plein air" e basandosi sulla riproduzione dell'"impressione del vero". La mostra evidenzia come sia proprio lo studio della luce a caratterizzare la ricerca degli artisti del movimento dei macchiaioli, della scapigliatura dei divisionisti. La stessa tendenza influenzò inoltre sia le opere dei pittori che avevano studiato in quegli anni in Francia - come Federico Zandomenighi, Giuseppe De Nittis, Giovanni Boldini - sia, infine, i movimenti artistici dei pittori romani, che fecero capo prima a Nino Costa poi a Giulio Aristide Sartorio e che si riunirono prima nell'associazione "In Arti Libertas" e poi nella società dei "XXV della Campagna Romana".

La mostra è aperta, presso il Foro Boario di Modena, da lunedì a giovedì dalle 10 alle 19 e da venerdì a domenica dalle 10 alle 21. L'ingresso è gratuito.