



# ACRI notizie

6 ottobre 2008 - numero 110

autorizzazione Trib. di Roma n. 270/2005 del 18/07/05



Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

## "Amico Aspertini: artista bizzarro nell'età di Dürer e Raffaello"



In occasione del bicentenario della Pinacoteca Nazionale, Bologna dedica una grande mostra, la prima monografica in assoluto, ad Amico Aspertini. Promossa dal Comune e realizzata grazie alle Fondazioni Carisbo e Del Monte, l'esposizione rimarrà aperta fino all'11 gennaio 2009.

Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

## Finanziato il Polo Tecnologico lucchese



Laboratori di ricerca avanzata sulle tecnologie robotiche e gli ambienti virtuali, centri di sperimentazione e spin-off universitari, incubatori d'impresa, start-up di imprese operanti in settori innovativi: tutto questo sarà il Polo Tecnologico Lucchese, per la cui realizzazione la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca ha stanziato 1,2 milioni di euro.

Fondazione Cassa di Risparmio di Trieste

## Riprende l'attività dell'Agenzia per l'Affitto di Trieste



L'Agenzia per l'Affitto di Trieste, promossa dal Comune e dalla locale Fondazione, mira a rispondere all'emergenza abitativa promuovendo la locazione di alloggi a canone concordato. L'Agenzia garantisce ai proprietari l'assistenza nella gestione degli aspetti legali e fiscali del contratto.

Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone

## "Testimonianze d'arte in Friuli"



Presso la Chiesa di S. Francesco di Udine fino al 30 novembre 2008 e a Pordenone presso l'ex Convento di S. Francesco dal 5 dicembre 2008 al 1° febbraio 2009 si può ammirare la mostra "Testimonianze d'arte in Friuli". È esposta una selezione delle oltre cinquecento opere d'arte di recente acquisite dalla Fondazione Crup.

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo

### "Progetto Fiducia": il microcredito a Cuneo



La Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo promuove un progetto innovativo di microcredito, in collaborazione con la Banca Regionale Europea e con la Fondazione San Martino. Erogherà prestiti fino a 3mila euro, al tasso fisso del 3%, con rimborso a 24 mesi, a favore di persone in difficoltà economica temporanea.

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

### "Amico Aspertini: artista bizzarro nell'età di Dürer e Raffaello"

In occasione del bicentenario della Pinacoteca Nazionale, Bologna dedica una grande mostra la prima monografica in assoluto, ad Amico Aspertini. Promossa dal Comune e realizzata grazie alle Fondazioni Carisbo e Del Monte, l'esposizione rimarrà aperta fino all'11 gennaio 2009.

La mostra, costituita da oltre 120 opere provenienti da diversi musei europei e americani presenta il complesso dell'attività pittorica e grafica di Amico Aspertini messa a confronto con le opere degli artisti con cui venne a contatto. Una selezione di incisioni, preziosi codici miniati, ceramiche e pezzi archeologici completa la ricostruzione di uno dei periodi più alti della storia artistica italiana ed europea durato circa cinquant'anni.

Pittore, scultore, frescante e disegnatore, Aspertini (1475-1552) fu un intellettuale profondamente aggiornato sia sulla cultura figurativa nordica sia sul mondo antico, le cui vestigia studiò approfonditamente durante i suoi diversi soggiorni romani, e che lo ispirò in modo personalissimo tanto che Aspertini fu definito "l'altro Raffaello".

La mostra è aperta tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle 9 alle 19. Il biglietto costa 10 euro ridotto 8.

<http://www.fondazionecarisbo.it>

Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

### Finanziato il Polo Tecnologico lucchese

Laboratori di ricerca avanzata sulle tecnologie robotiche e gli ambienti virtuali, centri di sperimentazione e spin-off universitari, incubatori d'impresa, start-up di imprese operanti in settori innovativi: tutto questo sarà il Polo Tecnologico Lucchese, per la cui realizzazione la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca ha stanziato 1,2 milioni di euro. La struttura, che sorgerà in un'area industriale dismessa, si articolerà in due edifici. Uno ospiterà la sede della società che dovrà gestire il funzionamento dell'intero Polo Tecnologico e i laboratori di ricerca; l'altro accoglierà una quarantina di nuove aziende operanti in settori innovativi quali la bio-edilizia e le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. A pieno regime, nella struttura lavoreranno circa 300 persone. Il centro, prima ancora di essere completato, vanta già un significativo record: è il primo e, fino ad ora, unico esempio in Toscana di struttura a servizio dell'innovazione, costruita secondo i più moderni criteri di bio-edilizia.

<http://www.fondazionecarilucca.it>

Fondazione Cassa di Risparmio di Trieste

### Riprende l'attività dell'Agenzia per l'Affitto di Trieste

Riprende, dopo la pausa estiva, l'attività dell'Agenzia per l'Affitto promossa dal Comune di

dalla Fondazione CR Trieste. Essa mira a dare una risposta concreta all'emergenza abitativa favorendo l'incontro fra la domanda e l'offerta da parte di proprietari privati. Il ruolo dell'Agenzia è quello di favorire la locazione di alloggi a canone concordato, garantendo ai proprietari assistenza nella gestione degli aspetti legali e fiscali del contratto. L'iniziativa è possibile grazie alla Fondazione CR Trieste, che ha costituito un apposito fondo di garanzia capace di coprire le eventuali morosità di inquilini insolventi e i costi derivati da danni che possono essere causati da questi agli immobili.

Gli uffici del Comune di Trieste - tel. 040/6754085 - e quelli dell'Azienda per l'edilizia residenziale - tel. 040/3999210 - sono a disposizione dei proprietari di immobili e dei cittadini che cercano un appartamento in affitto, per offrire loro tutte le informazioni necessarie.

<http://www.fondazionecrtrieste.it>

Fondazione Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone

### "Testimonianze d'arte in Friuli"

Presso la Chiesa di S. Francesco di Udine fino al 30 novembre 2008 e a Pordenone presso l'ex Convento di S. Francesco dal 5 dicembre 2008 al 1° febbraio 2009 si può ammirare la mostra "Testimonianze d'arte in Friuli". È esposta una selezione delle oltre cinquecento opere d'arte di recente acquisite dalla Fondazione Crup, che provengono dagli antichi Monti di Pietà del Friuli e dalla Cassa di Risparmio di Udine e Pordenone. Si tratta di monete, dipinti, sculture, stampe, suppellettili sacre, oreficerie, mobili, opere di ebanisteria databili dal VI secolo ai giorni nostri: una ricca collezione a tutt'oggi praticamente sconosciuta che la Fondazione ha ritenuto doveroso far conoscere al grande pubblico. La selezione è molto variegata: si va da alcuni gioielli di epoca longobarda a libri contabili seicenteschi illustrati con straordinarie miniature, dal cartone di oltre 5 metri realizzato da Mirko Basaldella per la Cancellata delle Fosse Ardeatine alla stupenda crocifissione in ceramica colorata firmata sempre da Basaldella.

La mostra è aperta tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle 10 alle 19. L'ingresso è gratuito.

<http://www.fondazionecrup.it>

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo

### "Progetto Fiducia": il microcredito a Cuneo

La Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo promuove un progetto innovativo di microcredito denominato "Progetto Fiducia", volto all'erogazione di piccoli prestiti (fino a 3mila euro, a tasso fisso del 3%, con rimborso in 24 mesi) a favore di persone in difficoltà economica temporanea, ad esempio a causa della perdita del posto di lavoro o di spese impreviste. A fianco della Fondazione Crc ci sono altri due soggetti operativi: la Banca Regionale Europea e la Fondazione San Martino, costituita dalle cinque diocesi della provincia di Cuneo.

Nel dettaglio "Progetto Fiducia" funzionerà così. La Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo fornisce alla Fondazione San Martino un fondo di garanzia (250mila euro per i prossimi tre anni) a copertura del capitale prestato, in caso di insolvenza da parte dei debitori. Tale fondo per la parte non utilizzata, verrà restituito alla Fondazione Crc al termine del periodo di durata della convenzione. La Banca Regionale Europea eroga i prestiti facendosi carico degli oneri operativi, senza assumere rischi sul capitale. La Fondazione San Martino gestisce i rapporti con i beneficiari dei prestiti, valutandone le richieste e trasmettendole alla banca. Al seguito dell'attivazione di un prestito, la Fondazione San Martino svolge un ruolo costante di accompagnamento ai singoli beneficiari dei prestiti, in modo da supportarli ed avviarne il percorso verso l'autosufficienza economica.