

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo

In visita al cantiere di restauro



A Mondovì (Cn) fino al 30 aprile 2010 è aperto al pubblico, presso la Chiesa di San Francesco Saverio, il "cantiere-evento" dedicato al pittore Andrea Pozzo. I visitatori possono vedere da vicino i lavori di restauro delle pitture dell'artista trentino, salendo fino alla cupola attraverso cinque piani di impalcature speciali. Il recupero della Chiesa è stato interamente finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo.

Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

"La Debole forza": un progetto di agricoltura sociale



La Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca sostiene "La debole forza", un progetto nato per creare, valorizzare e diffondere le esperienze di "agricoltura sociale" del territorio provinciale. L'iniziativa è stata promossa dal Centro Interdipartimentale di Ricerche Agro-Ambientali dell'Università di Pisa e dalla Provincia di Lucca.

Fondazione Cassa di Risparmio di Parma e M.C.P. di Busseto

"Tre pittori per Roberto Tassi"



Presso le sale di Palazzo Bossi Bocchi a Parma fino al 31 gennaio 2010 si può ammirare la mostra "Tre pittori per Roberto Tassi", promossa dalla Fondazione Cariparma e dalla Facoltà di Architettura della locale Università degli Studi.

Fondazione Banco di Sicilia

Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello



Sono stati i giovanissimi Micaela Seganti e Cosimo Solazzo, autori della commedia "Wash therapy", ad aggiudicarsi il premio per la migliore opera teatrale della 18esima edizione del Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello, promosso dalla Fondazione Banco di Sicilia.

Compagnia di San Paolo

Nove milioni di euro per realizzare due residenze temporanee a prezzi calmierati

**COMPAGNIA
di San Paolo**

La Compagnia di San Paolo ha stanziato oltre 9 milioni di euro per ristrutturare due immobili a Torino - situati in Piazza della Repubblica e in via San Pio V - realizzando così due residenze in grado di offrire 60 unità abitative temporanee a prezzi calmierati per soggetti in situazione di vulnerabilità sociale.

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo

In visita al cantiere di restauro

A Mondovì (Cn) fino al 30 aprile 2010 è aperto al pubblico, presso la Chiesa di San Francesco Saverio, il "cantiere-evento" dedicato al pittore Andrea Pozzo. I visitatori possono vedere da vicino i lavori di restauro delle pitture dell'artista trentino, salendo fino alla cupola attraverso cinque piani di impalcature speciali. Il recupero della Chiesa è stato interamente finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, con un impegno di circa 3 milioni di euro. In una sala interna alla Chiesa si può seguire una presentazione multimediale della vita e dell'opera di Andrea Pozzo. Il cantiere si può visitare tutti i giorni, tranne il lunedì, con i seguenti orari: da martedì a giovedì dalle 14 alle 19; venerdì dalle 14 alle 23; sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 19,30. Il "cantiere-evento" di Mondovì è una delle tre manifestazioni che, a livello nazionale, ricordano il 300° anniversario dell'artista trentino, nell'ambito del programma "Andrea Pozzo. Il trionfo dell'illusione". A Trento, su iniziativa del Museo Diocesano, dal 19 dicembre al 5 aprile si terrà la mostra "Andrea Pozzo, pittore e prospettico in Italia settentrionale"; a Roma, a cura della Pontificia Università Gregoriana, dal 5 marzo al 2 maggio 2010 è in programma la mostra "Mirabili disinganni. Andrea Pozzo (Trento 1642- Vienna 1709), pittore e architetto gesuita".

<http://www.fondazionecrc.it>

Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

"La Debole forza": un progetto di agricoltura sociale

La Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca sostiene "La debole forza", un progetto nato per creare, valorizzare e diffondere le esperienze di "agricoltura sociale" del territorio provinciale. L'iniziativa è stata promossa dal Centro Interdipartimentale di Ricerche Agro-Ambientali dell'Università di Pisa e dalla Provincia di Lucca. Verranno attivati percorsi di inclusione sociale, rivolti anche ai portatori di disabilità fisiche e psichiche, facendo leva sulle risorse del territorio e promuovendo l'agricoltura sociale, ovvero quelle attività che utilizzano le piante e gli animali per realizzare azioni terapeutiche, riabilitative, di inclusione sociale e lavorativa, di ricreazione ed educazione. Il progetto, inoltre, potrà avere ricadute positive sulle realtà produttive agricole più deboli e a rischio di abbandono e favorire il sostegno sociale a quei nuclei familiari rurali a rischio di isolamento.

<http://www.fondazionecarilucca.it>

Fondazione Cassa di Risparmio di Parma e M.C.P. di Busseto

"Tre pittori per Roberto Tassi"

Presso le sale di Palazzo Bossi Bocchi a Parma fino al 31 gennaio 2010 si può ammirare la mostra "Tre pittori per Roberto Tassi", promossa dalla Fondazione Cariparma e dalla Facoltà di Architettura della locale Università degli Studi. L'evento vuole ricordare una delle figure più significative della critica d'arte italiana, esponendo alcune opere di tre fra i pittori a lui più cari e da lui più frequentati: Graham Sutherland, Ennio Morlotti e Piero Ruggeri.

L'esposizione presenta opere provenienti da collezioni private, individuate in base alle affinità intellettuali intessute da Tassi stesso, oltre a libri e documenti del critico. Roberto Tassi, nato a Napoli nel 1921 e morto a Esine (Bs) nel 1996, ha vissuto a Parma, con lunghi soggiorni estivi nella campagna vicina. È stato critico d'arte del quotidiano "la Repubblica" dal 1977 al 1996. Campo preminente della sua indagine critica è stata l'arte europea e poi russa e americana dell'Ottocento e del Novecento. La mostra è aperta tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 18,30. L'ingresso è gratuito.

<http://www.fondazionecrp.it>

Fondazione Banco di Sicilia

Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello

Sono stati i giovanissimi Micaela Seganti e Cosimo Solazzo, autori della commedia "Wash therapy", ad aggiudicarsi il riconoscimento per la migliore opera teatrale della 18esima edizione del Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello, promosso dalla Fondazione Banco di Sicilia.

Istituito nel 1966, il Premio ha carattere biennale e, forte della sua consolidata tradizione, intende valorizzare il messaggio trasmesso dall'opera del grande drammaturgo siciliano, con un'attenzione rivolta al teatro contemporaneo, nei suoi vari linguaggi e nelle differenti forme nelle quali si esprime.

Gli altri riconoscimenti sono andati: a Corrado D'Elia il "Premio Internazionale"; a Gianfranco De Bosio il "Premio Internazionale - Targa d'Oro"; a Franco Perrelli, autore de "I maestri della ricerca teatrale. Il Living, Grotowski, Barba e Brook" edito da Laterza, il "Premio per il saggio storico-critico"; ad Alessandro D'Amico e Alberto Varvaro, curatori del volume "Luigi Pirandello. Maschere nude. Opere teatrali in dialetto" edito da Mondadori, il "Premio per il saggio filologico".

<http://www.fondazionebancodisicilia.it>

Compagnia di San Paolo

Nove milioni di euro per realizzare due residenze temporanee a prezzi calmierati

La Compagnia di San Paolo ha stanziato oltre 9 milioni di euro per ristrutturare due immobili a Torino - situati in Piazza della Repubblica e in via San Pio V - realizzando così due residenze in grado di offrire 60 unità abitative temporanee a prezzi calmierati per soggetti in situazione di vulnerabilità sociale. L'iniziativa è realizzata in partnership con l'Ufficio Pio.

La scelta di realizzare le "Residenze Temporanee" nelle zone di Porta Palazzo e San Salvario non è casuale: si tratta di quartieri contraddistinti da importanti flussi migratori che richiedono lo sviluppo di politiche di coesione sociale. La creazione delle due residenze intende contribuire alla loro riqualificazione sia dal punto di vista architettonico sia socio-culturale. In questa prospettiva, le Residenze Temporanee aspirano a divenire una nuova polarità per i due quartieri capace di interagire con la rete di soggetti che li animano.

Entrambe le Residenze offriranno mono, bi e tri-locali, attrezzati e arredati in modo tale da poter rappresentare per gli ospiti una "casa" accogliente, seppur temporanea. Le strutture saranno dotate di spazi comuni che, oltre a essere aree complementari agli alloggi, ospiteranno attività di socializzazione e servizi, alcuni dei quali potranno essere rivolti alla popolazione del quartiere. Saranno dotate anche di locali al piano terreno, utilizzabili come spazi commerciali. L'affitto di questi spazi contribuirà alla sostenibilità economica delle strutture, consentendo di contenere i canoni richiesti agli ospiti. Parte degli spazi destinati alle attività commerciali potranno essere destinati anche a fini sociali.

I destinatari dell'offerta saranno soggetti che si trovano in una temporanea situazione di vulnerabilità sociale e abitativa: lavoratori in mobilità e personale in formazione, turisti, single e nuclei monoparentali.

I lavori dovrebbero concludersi entro la fine del 2011.